

令和3年度

市町村長特別セミナー 「地域経営塾」

共催：総務省、内閣府、一般財団法人地域創造

これからの地域マネジメントについて考える一助として、市区町村長・副市区町村長及び部長級職員の皆様を対象に、市町村長特別セミナー「地域経営塾」を開催します。

本セミナーでは、地方創生や地域自立支援に係る最新の動向など、自治体の長または幹部職員が知っておくべき施策について学ぶほか、自治体のデジタル化、地域の特性を活かしたまちづくりや芸術文化振興など、様々な分野で活躍する講師をお招きし、「地域経営」に関連する最新の情報を幅広く学びます。

開催要領

日程

令和3年10月28日(木)～10月29日(金)(2日間)

場所

全国市町村国際文化研修所 JR京都駅より湖西線約15分 唐崎駅下車徒歩約3分

対象

市区町村長・副市区町村長及び部長級職員

2日間全日程をご受講いただける方を対象とします。途中退所や一時帰庁はできませんのでご注意ください。

募集人数

40人 募集人数を大幅に超えた場合は、申込期限後に抽選等をさせていただきますので、予めご了承ください。
なお、受講者の決定については、他の研修、セミナーの申込み・受講の有無にかかわらず、本研修単独で行います。

宿泊

研修所宿泊棟(宿泊型研修) ※外泊はできません。

経費

6,900円 左記金額は、研修、宿泊、食事(朝食1回、昼食1回、夕食1回)、資料等にかかる費用です。
なお、事前準備・事前学習および最終日の昼食にかかる費用は含まれておりません。

申込期限

令和3年9月15日(水)まで **令和3年10月8日(金)まで延長**

※新型コロナウイルス感染症の影響により、申込期限内での申込みが難しい等がございましたら、ご遠慮なくご相談ください。また、上記申込期限後も随時受付しておりますので、下記までお問い合わせください。

申込方法

JIAMホームページ内「研修Web申込みフォーム」からお申し込みください。

「Web申込み」が難しい場合は、受講申込書によりFAXでも受け付けています。

※受講申込書はJIAMホームページの書類様式集(<https://www.jiam.jp/doc/>)に掲載しております。

受講決定

受講の可否については、通常、開講日の約1か月前までに通知をお送りしておりますが、新型コロナウイルス感染症の影響により、2～3週間前までの送付となる場合もございますので、ご了承ください。
経費納入方法等の手続きについては、受講決定通知書によりお知らせします。

問い合わせ先

公益財団法人 全国市町村研修財団 全国市町村国際文化研修所(JIAM) 教務部

〒520-0106 滋賀県大津市唐崎二丁目13番1号 TEL.077-578-5932 FAX.077-578-5906

[e-mail] kenshu@jiam.jp [ホームページ] <https://www.jiam.jp>

令和3年

10月

28日(木)

11:00~ 入寮受付・昼食

12:30~ 開講式・オリエンテーション

13:00~14:00

講義 地域自立応援施策の動向

総務省地域力創造グループ地域自立応援課

14:10~15:10

講義 地方創生をめぐる最近の動向(仮)

内閣府地方創生推進室

15:20~16:50

講義 COVID-19以降の公共施設 -「広場」と「空き地」-

劇作家、演出家 佐藤 信 氏

17:10~18:10

ミニコンサート

Quatuor B(サクソフォン四重奏)

18:30~ **交流会** 夕食を兼ねて、ともに学ぶ受講者同士の親睦(情報交換・交流)を深めます。

9:00~10:30

講義 自治体のデジタル化・DX推進と情報セキュリティ

情報セキュリティ大学院大学 教授 藤本 正代 氏

10:45~12:15

講義 おごと温泉の改革~これからの時代に求められる女性経営者と観光~

株式会社国華荘 びわ湖花街道 代表取締役社長 佐藤 祐子 氏

12:15~12:30 **閉講・事務連絡**

令和3年

10月

29日(金)

講師紹介

劇作家、演出家 **佐藤 信**(さとう まこと)氏

小劇場運動の担い手のひとりとして、1970年から90年までの二十年間、黒色テントによる全国120都市におよぶ移動公演をおこなう。オペラ、コンテンポラリーダンス、糸操り人形芝居、日本舞踊、能など、幅広い分野の舞台演出の他、「アジア演劇」「演劇の公共性」「演劇と教育」など、演劇と社会の境界をめぐる発言と実践を続ける。座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)芸術監督。2017年、神奈川県横浜市の下町に、小劇場、スタジオ、宿(ドミトリー)を併設した民間アートセンター「若葉町ウォーフ」を開設。



情報セキュリティ大学院大学 教授 **藤本 正代**(ふじもと まさよ) 氏

1993年5月MIT科学技術政策大学院修了。2000年6月東京工業大学社会理工学研究科経営工学専攻博士課程修了。経営工学博士。GLOCOM客員研究員。インターリスク総研及び富士ゼロックス株式会社にて、情報セキュリティに係る調査研究・コンサルティング、医療情報システム関連の業務等に従事。内閣サイバーセキュリティセンター普及啓発・人材育成専門調査会委員、総務省情報通信審議会専門委等を歴任。



株式会社国華荘 びわ湖花街道 代表取締役社長 **佐藤 祐子**(さとう ゆうこ) 氏

1994年、(株)国華荘(現・びわ湖花街道)に入社。2009年に代表取締役就任。1970年代以降、当温泉は団体客主流の温泉地であったが、個人型観光が求められる時代が来ると予測し、多様なニーズに対応できる温泉地・観光地としての地位を新たに獲得するため、JR湖西線「雄琴駅」から「おごと温泉駅」への改称、旅館ごとにターゲットを絞った広報活動の提案などのおごと温泉全体を盛り上げるための様々な改革を推進。滋賀県教育委員をはじめ多数の公職を務める。2021年6月から公益社団法人びわこビジネスマンズビューロー副会長に就任。



ミニコンサート出演者紹介

Quatuor B (クワチュール・ベーノサクソフォン四重奏)

國末 貞仁(くにすえ さだひと)氏・有村 純親(ありむら すみちか)氏・小山 弦太郎(こやま げんたろう)氏・山浦 雅也(やまうら まさや)氏

2007年結成。グループ名の由来は血液型が全員B型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求している。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。CD「サクソフォン・ルネッサンス」は「レコード芸術」誌にて特選盤に選出。2016年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017年、招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。



● 研修内容については、都合により変更になることがありますので、予めご了承ください。なお、研修についての最新情報は、JIAMホームページをご覧ください。

JIAMメールマガジンのお知らせ

当研修所では、メールマガジンを発行しています。各研修に関する最新情報などを定期的にお知らせします。ぜひ登録ください。読者登録は、JIAMホームページで受け付けています。